

TRHYTON

1- RIDER

Contact (accueil / organisation) : Damien - contact@trhyton.fr - 06.24.14.73.53

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes

Damien (Batterie) - Simon (Chant / Guitare rythmique) - Géraud (Guitare lead) - Loïc (Basse / Chant)

Accès & Parking

Le groupe aura besoin d'au moins 2 places de parking sécurisées et proches du lieu de concert.

L'organisateur fournira les coordonnées GPS du lieu ainsi qu'un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivées.

Loge

L'organisateur devra mettre à disposition une loge tempérée et disposant de prises électriques permettant d'accueillir l'intégralité du groupe. Elle devra être aménagée pour garantir le confort de chacun (canapé, tables, frigo, poubelle,...).

Une penderie sera également nécessaire pour nos tenues de scène.

Catering & Repas

- 4 grandes bouteilles d'eau plate pour la scène
- Des bouteilles d'eau plate pour la loge
- Un pack de 12 bières bouteille de bonne marque (pas d'Heineken ou Kronenbourg). Si vous avez des brasseurs locaux vers chez vous, nous adorerions les découvrir !
- De quoi grignoter pendant les temps d'attente (fruits, gâteaux, confiseries, etc.). Les produits locaux sont encore une fois les bienvenus.
- Un repas est à prévoir le soir du concert (à définir en fonction de l'horaire de passage si le repas doit se faire avant ou après le concert). Aucun membre du groupe n'a de régime ou allergie spécifiques.

Hébergement

En fonction de l'éloignement du lieu du concert, convenu à l'avance, l'équipe bénéficiera d'un hébergement la nuit suivant le concert.

Chez l'habitant ou hôtel, lits double ou simples, plusieurs ou une seule chambre... Tout nous va du moment que le lieu est propre et permet de dormir avec un minimum de confort.

2- FICHE TECHNIQUE

Retours

- Damien (batterie) possède un retour IEM filaire : Fischer Amps IEM BP
- 3 retours wedge doivent être placés sur le devant de la scène.
- Le métronome doit sortir uniquement dans le retour de Damien (batterie)

Batterie

- Configuration en 6 fûts avec 2 toms aux sols
- Les toms alto et medium sont suspendus au rack par le cerclage
- La batterie doit être sur-élevée par un praticable d'environ 40cm de haut en 2m x 3m
- Si un co-plateau, nous pouvons mettre à disposition notre batterie.

Mix façade

- L'ensemble doit être bien égalisé, tous les instruments ont leur importance, mais la voix doit passer légèrement au-dessus.
- Ne pas oublier de faire entendre les back-vocals de Loïc, elles sont souvent trop basse dans l'égalisation finale.
- Couper complètement l'EQ des graves pour le chant de Simon sinon on perd en audibilité.

Divers

Les machines à brouillard et à fumée sont à proscrire car Simon est allergique aux produits utilisés par ces engins.

5 prises électriques doivent également être prévue sur scène (cf. plan de scène).

Planning

- Installation : 1h
- Balances : 1h
- Prévoir un battement d'au moins 2h avant le début du concert

3- PATCH

Ligne	Entrée	Micro
1	Kick	Beta52
2	Snare Top	SM57
3	Snare Bottom	SM57 / E604
4	Hi-Hat	AKG451 / E614 / SM81
5	Tom 1	E604
6	Tom 2	E604
7	Tom 3	E604
8	Tom 4	E604
9	Cowbell	E604
10	OH Left	AKG451 / E614 / SM81
11	OH Right	AKG451 / E614 / SM81
12	Bass mic	Beyer M88 / EV RE20 / AKG D112
13	Bass DI	DI
14	Gtr left	E609
15	Gtr right	E609
16	Vocal lead	SM58
17	Vocal back	SM58
18	Métronome	DI

4- PLAN DE SCÈNE

